

**HET  
NIEUWE  
BOSCH**





## Het Nieuwe Bosch

Het Nieuwe Bosch kun je niet bouwen. Je kunt het ook niet bestellen. Het gaat om de intrinsieke motivatie om menselijke activiteit in je plan centraal te stellen. Want ACTIVITEIT is een stad! Mensen wonen in de stad NIET omdat er veel gebouwen staan. Mensen wonen in de stad omdat er wat gebeurt. En ja, daar horen goede gebouwen bij. Met menselijke maat. Goede straten, goede pleinen. Goede overgangen privé-openbaar. Goede aansluitingen op de omliggende stad. Groen. Een autovrij gebied dat de wandelende en fietsende mens centraal stelt. En voldoende privacy en veiligheid. Ja, ja, ja!

Kijk, dat wij met ons team op een woningfonds kunnen bogen, dat speciaal is opgericht voor het beschikbaar maken en houden van betaalbare en duurzame huurwoningen: ja, dat is belangrijk. En dat wij een duurzame en innovatieve bouwmethode toepassen –en dan bedoelen wij echte innovatie door “off site” fabricage en “on site” assemblage: ja, ook heel belangrijk! Maar wel in de juiste volgorde: eerst sociale activiteit, daarna openbare ruimte en gebouwen die dienen aan die activiteiten.





Het Nieuwe Bosch: Een gebied van cross-overs





## Het Nieuwe Bosch: Een gebied van cross-overs



Stedelijke verbinding tussen historische Binnenstad en het industriële Veemarktkwartier.

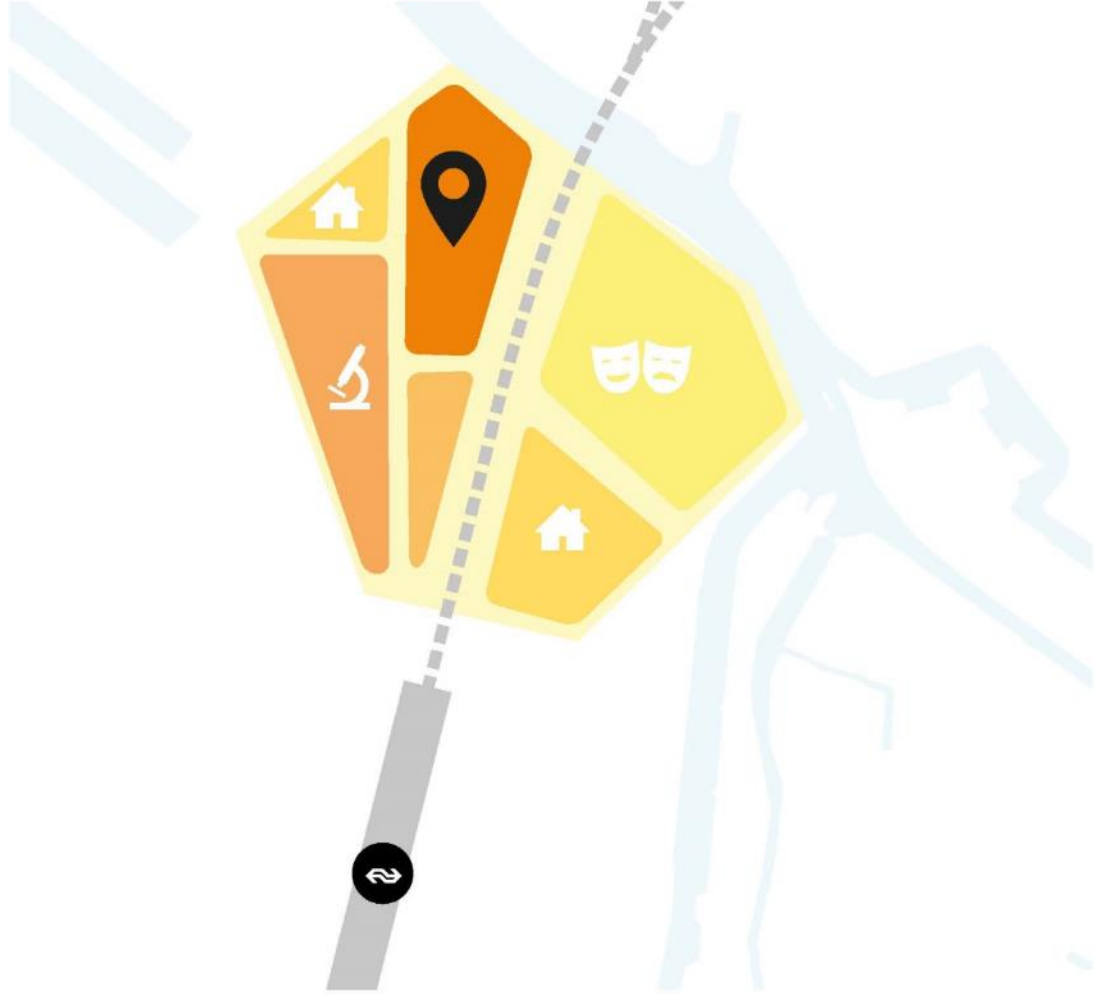


Noordelijk visitekaartje van de Spoorzone, waar het Paleiskwartier het zuidelijke visitekaartje vormt.

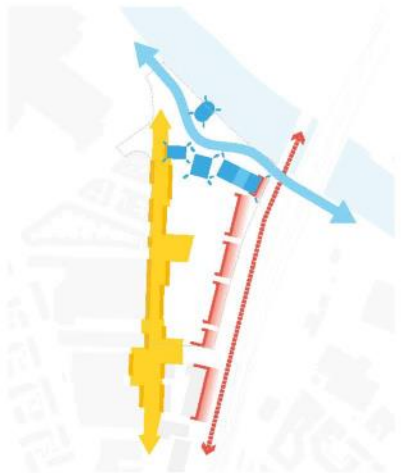


Het toekomstige Diezepark als kans om te transformeren tot nieuwe groene recreatieve waterverbinding.

Het Nieuwe Bosch: Verbinder in een innovatief en creatief district



## De Nieuwe Campus: Compact, stedelijk, verbonden



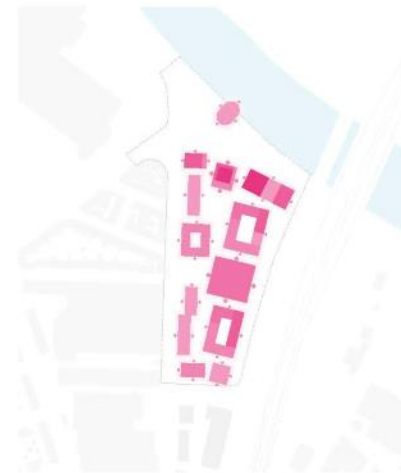
Stedelijke randen die direct aansluiten op de omgeving



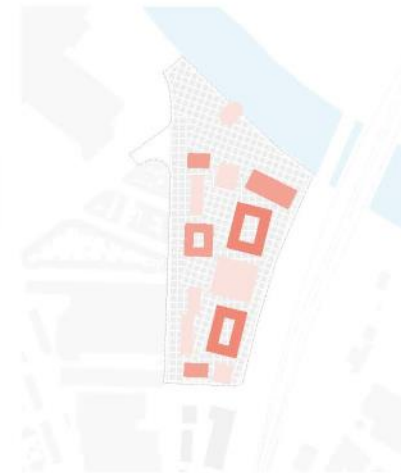
Informeel netwerk van pleinen en stegen



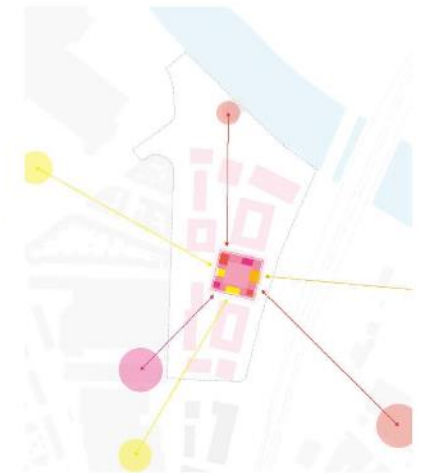
Verbindend tapijt van stedelijk groen



Alzijdige gebouwen met variatie in hoogte en typologie



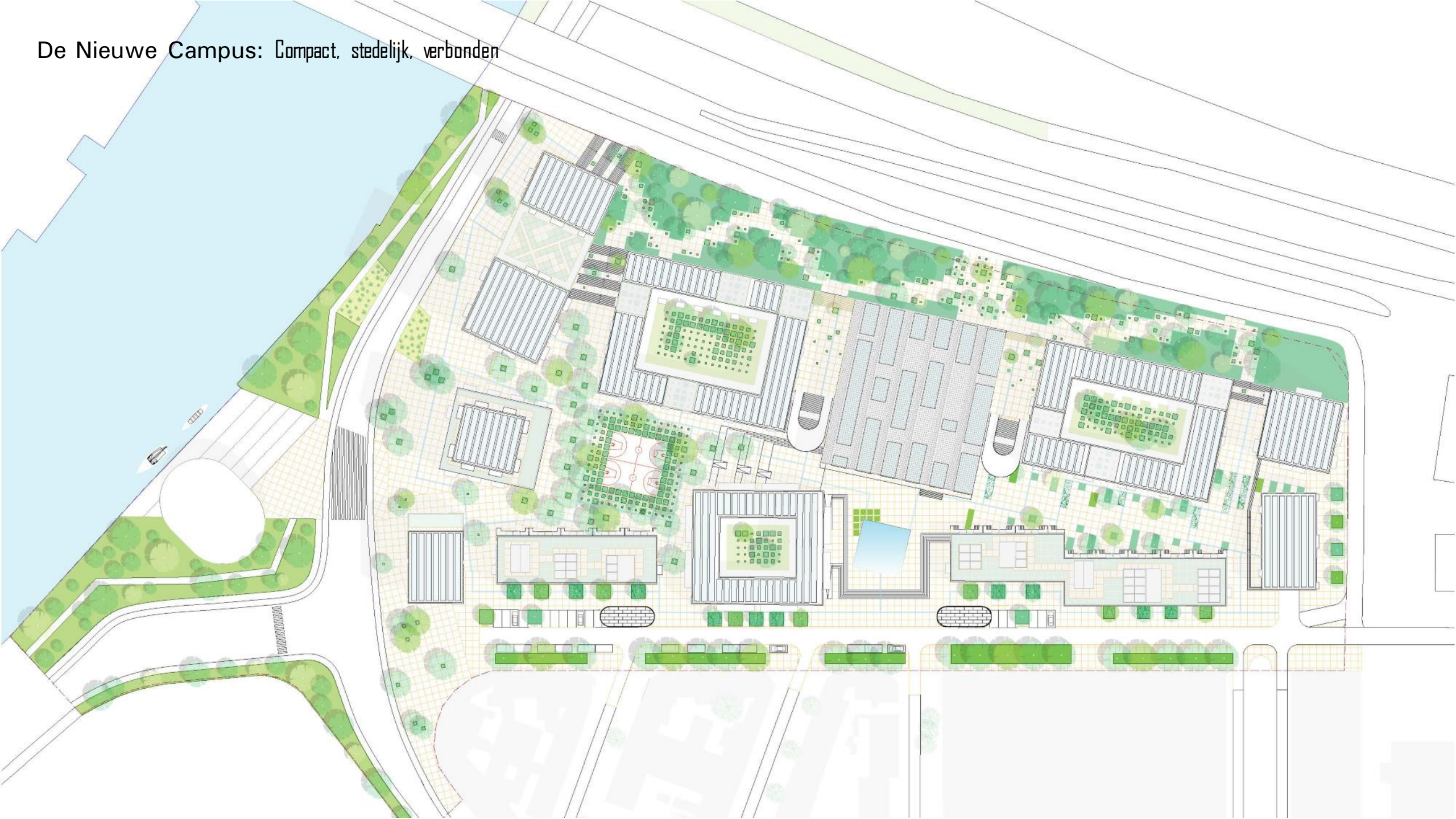
Familie van gebouwen en openbare ruimte



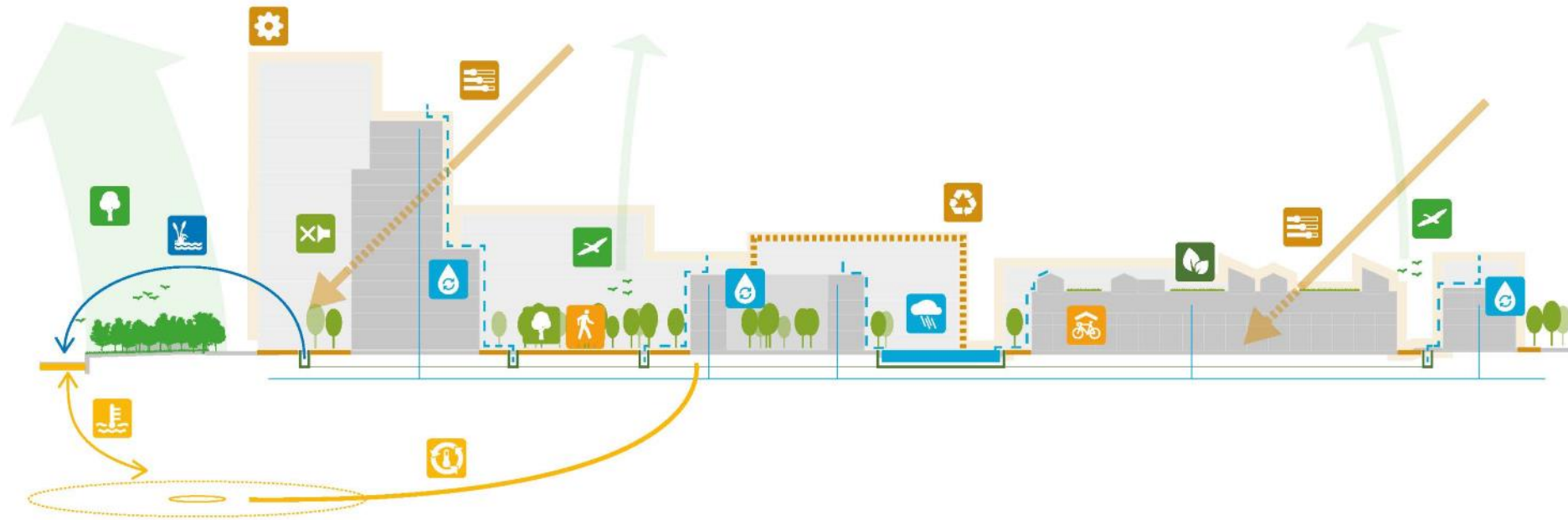
Ruimtelijke en programmatisch hart van het gebied



De Nieuwe Campus: Compact, stedelijk, verbonden



# De Nieuwe Campus: Onderzoeken, testen, toepassen



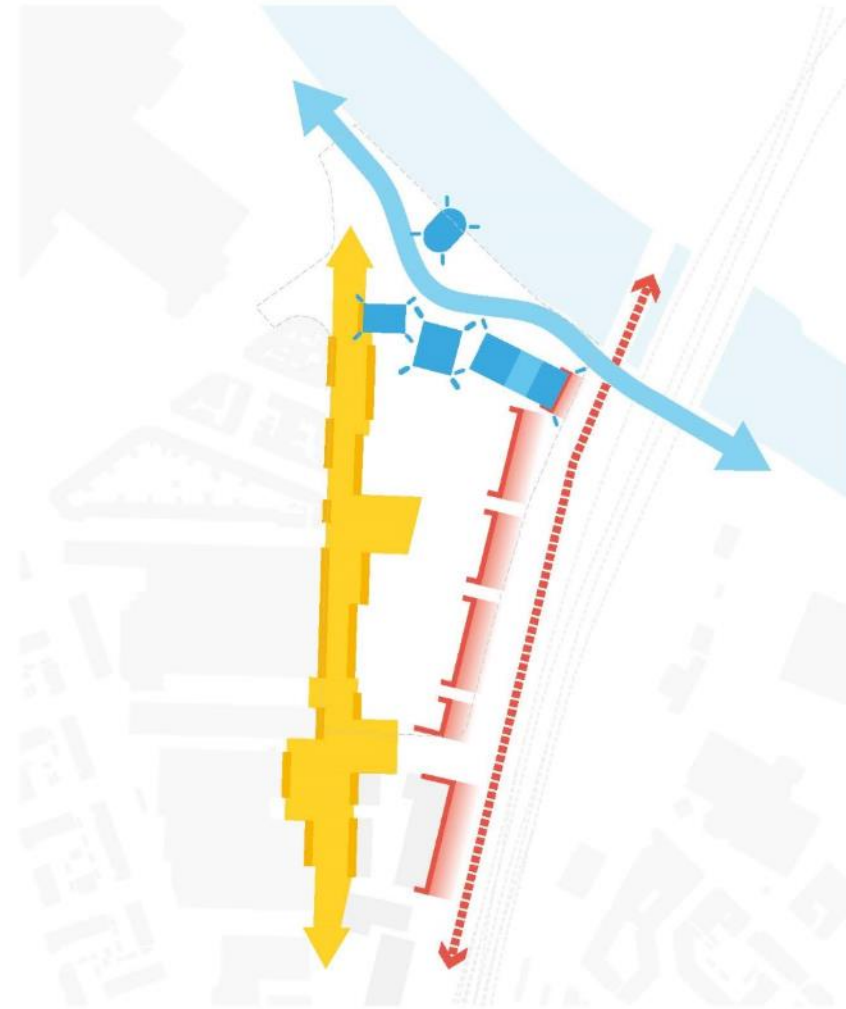
-  Natuurlijke filtratie van regenwater voor de overstort naar de Dieze
-  Regenwater retentie voor impactreductie bij extreme neerslag
-  Gescheiden grijs en bruin afvalwatersysteem
-  Collectieve geothermie (WKO) voorziening voor buurt en wijk
-  WKO-bronnen uit warmte uit de Dieze
-  Hergebruik constructie EKP gebouw

-  Hoge milieuprestatie voor bouwmaterialen
-  Geoptimaliseerde gebouwen en stedenbouwkundige layout voor lagere energiebehoefte
-  Autovrij binnengebied
-  deelmobiliteit voor het grijpen
-  Fietsenstallingen op maaiveld
-  KUNST WERK als sociaal hart

-  Ecologische zone langs de dieze en groene verbindingen langs en door het EKP gebied
-  Natuurinclusief bouwen en inrichten (nestkasten, diversiteit beplanting)
-  Groene daken
-  Geluidsluwe binnenwereld door slimme positionering van gebouwen
-  Comfortabel stedelijk groen



Stedelijke randen die direct aansluiten op de omgeving



Industrieboulevard: Bebouwing sluit aan op Grasso, Grenco en het Veemarktkwartier / Groene boulevard met voortuinen





Diezpark: Dynamisch waterfront met ritmische bebouwing / Groen en recreatief rivierpark met wandel- en fietsroutes



Diezpark: Stedelijke entree met robuuste bebouwing / Groen entreepark aan spoorzone





## Informeel netwerk van pleinen en stegen



Zuidelijk woonplein: Stedelijk plein met watertuinen / Atelierwoningen en studio's met voorplaats





Expositieplein: Centrale knoop en waterbuffer van de wijk / Expositieruimte voor kunstacademie en Microlab



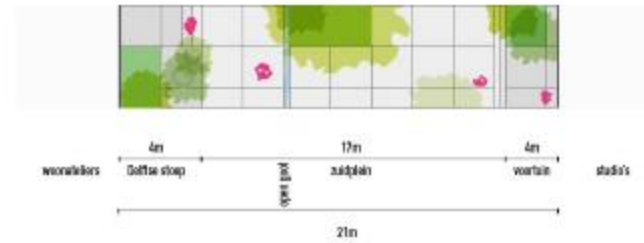
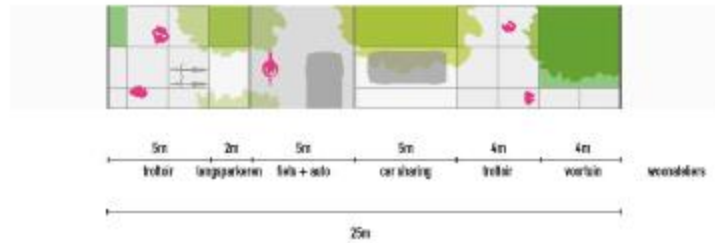


Noordelijk woonplein: Stedelijk waterplein met sportveld en sportschool / Atelierwoningen en studio's met voorplaats





# Stedelijke campus: Subtiële overgang privé - openbaar

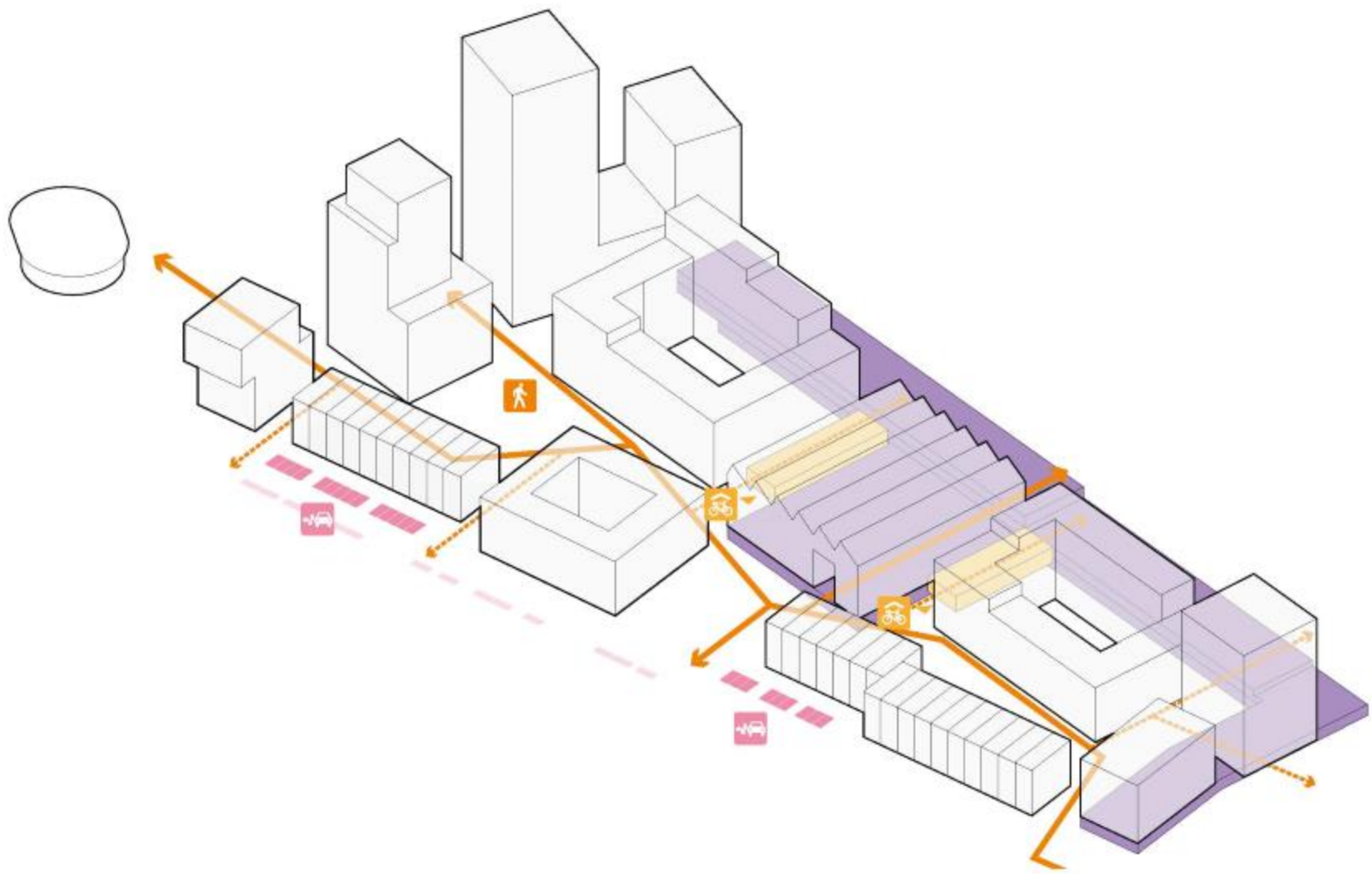


Voortuinen aan de groene Parallelweg

Voorplaats (Delftse stoep) aan stedelijk woonplein

Groen dakpark aan de Nelson Mandelalaan

Slimme mobiliteit: Autovrij gebied / Collectieve fietsgarage / Deelmobiliteit / Parkeren in talud





Slimme mobiliteit: Iconische paviljoens gekoppeld aan duurzame mobiliteit

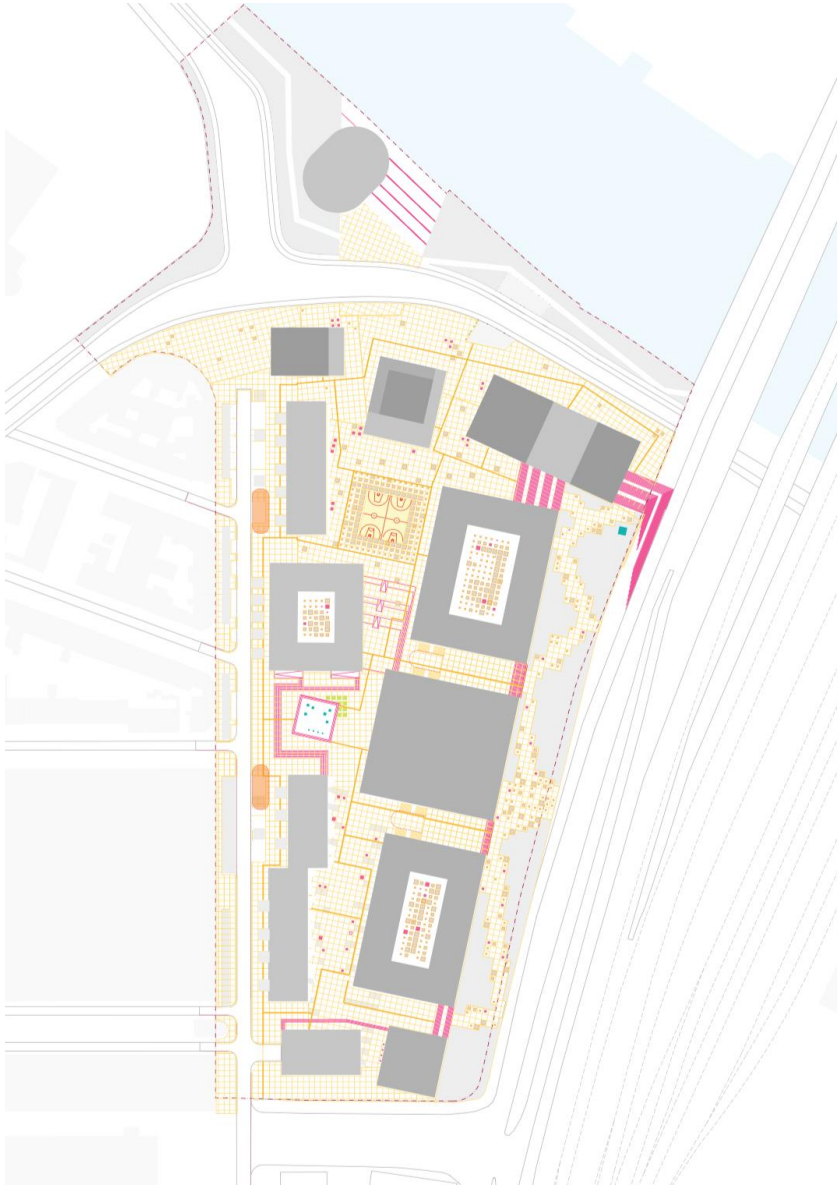


## Verbindend tapijt van stedelijk groen





Doorlopend grid: Flexibele gridverharding met verschillende oriëntatie



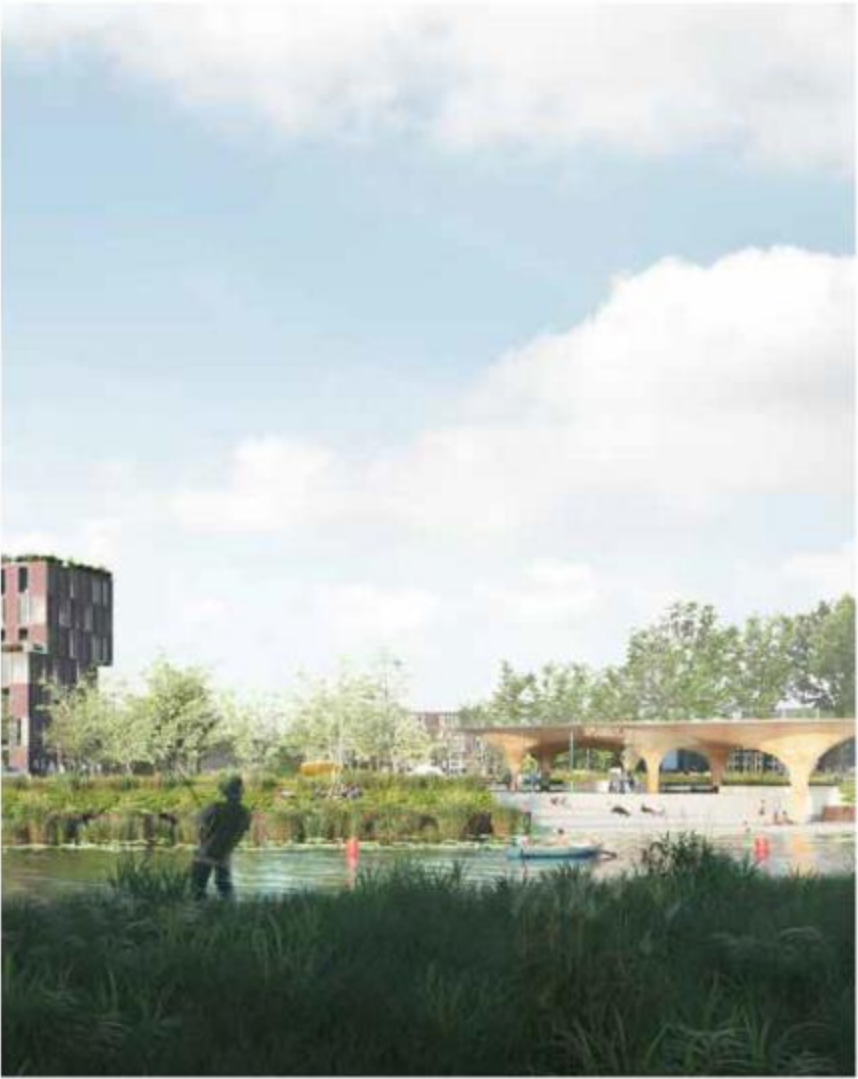
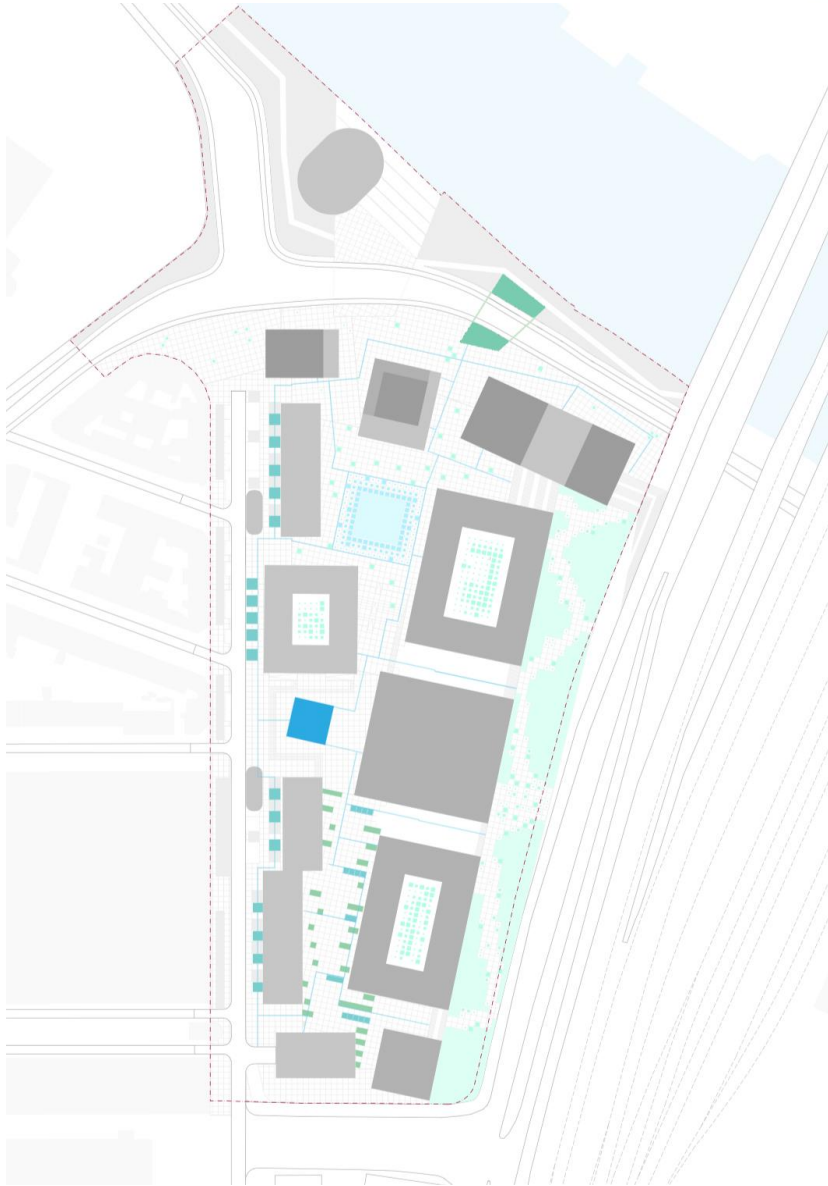


# Groen tapijt: Stedelijk groen met een lokaal en ecologisch sortiment

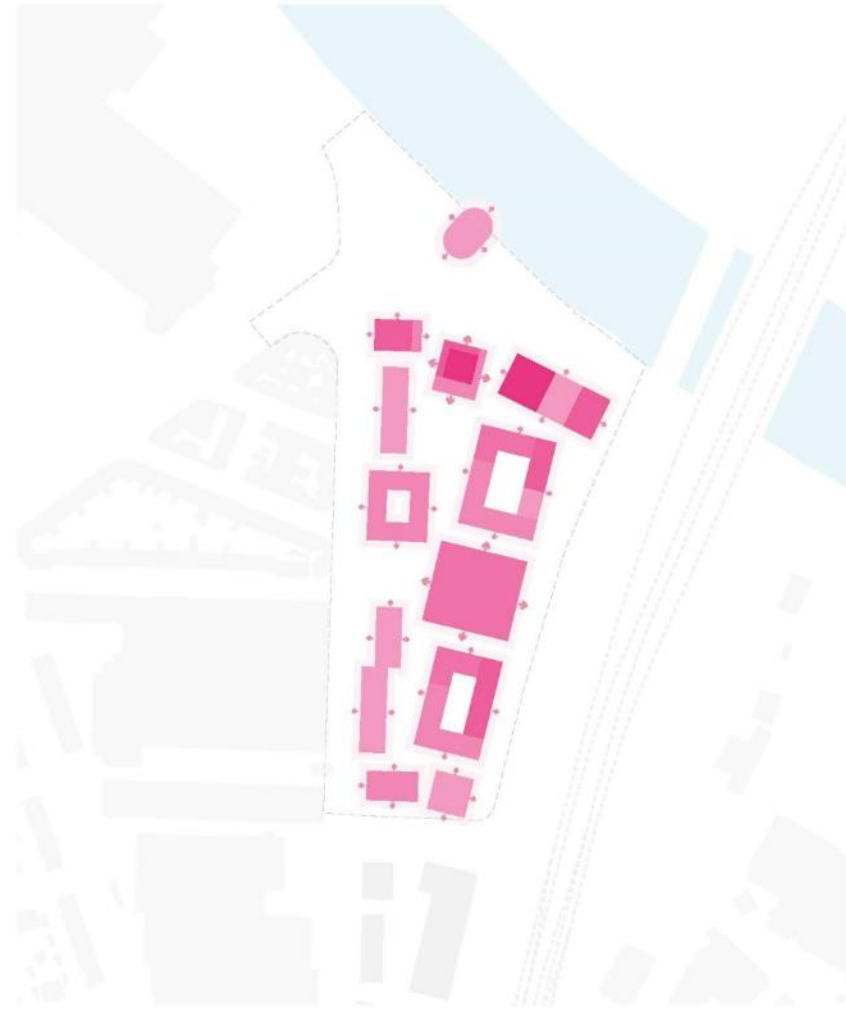




Stedelijk water: Zichtbaar watersysteem voor waterbuffer en ecologie

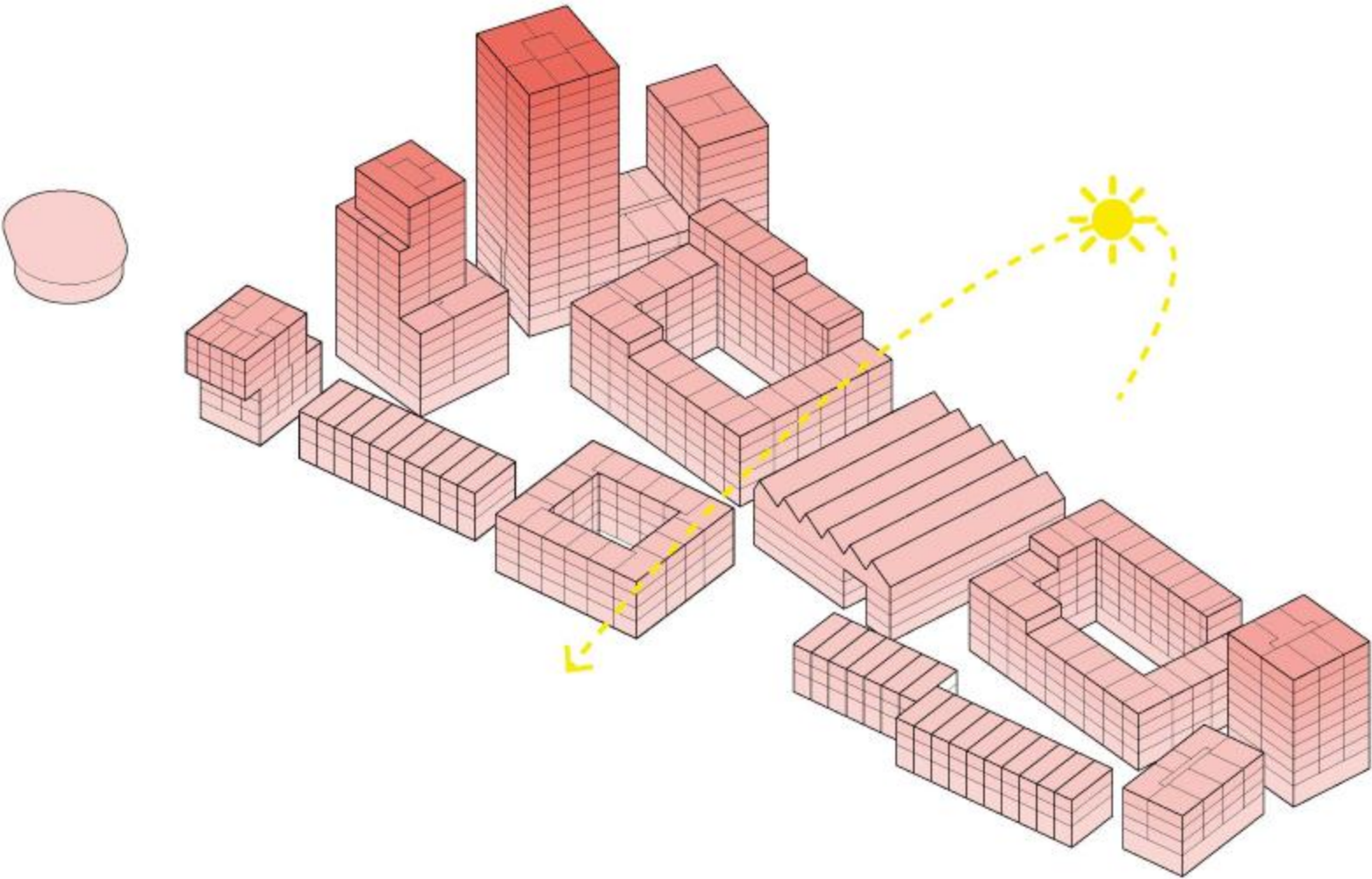


## Alzijdige gebouwen met variatie in hoogte en typologie

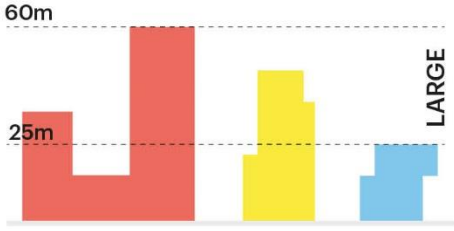




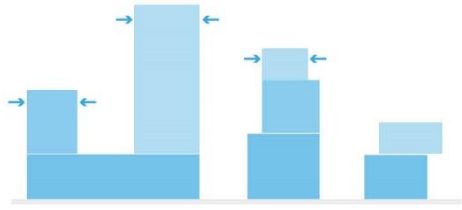
Compacte campus: Verschillende stedelijke typologieën / Gelaagdheid in hoogte / Alzijdige gebouwen



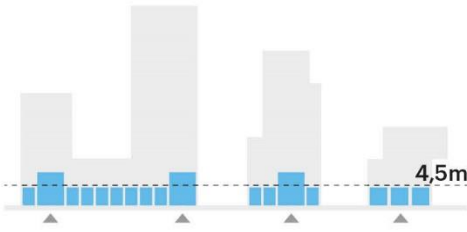
# Dynamisch Waterfront: Hoogbouw als ensembles / Ritmische opeenvolging van bebouwing



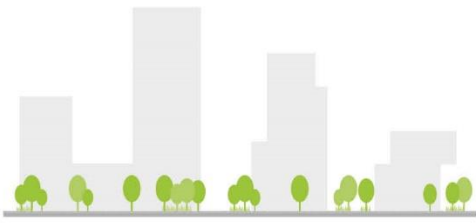
Hoogte en ritme



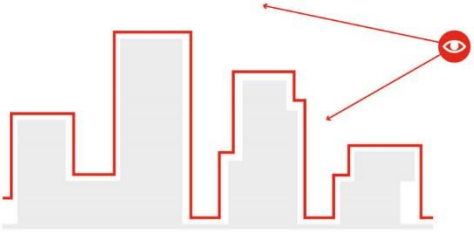
Slankheid en geleding



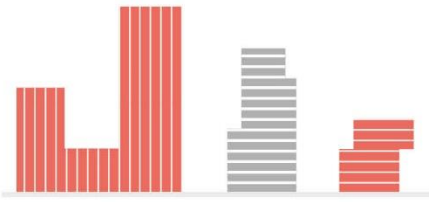
Plint en programma



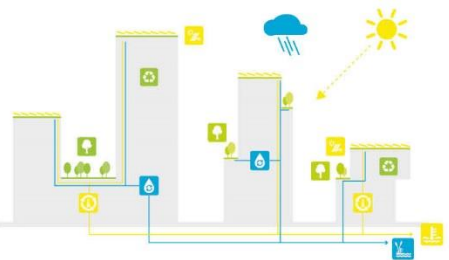
Maaiveld en groen



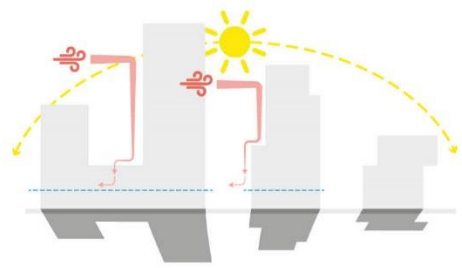
Maatwerk en zichtlijnen



Architectuur en materialisatie



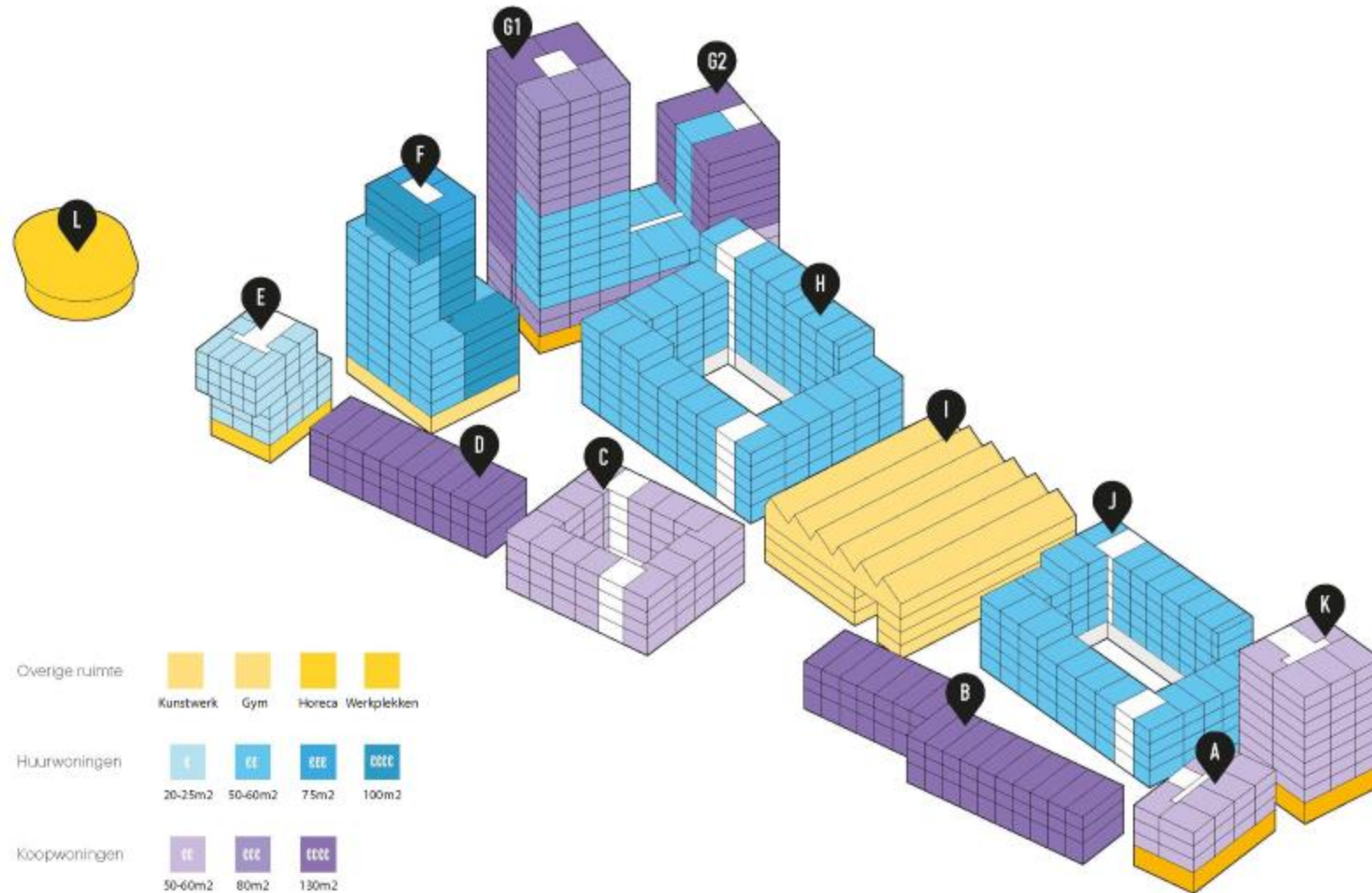
Duurzaamheid en milieu



Zon en Wind

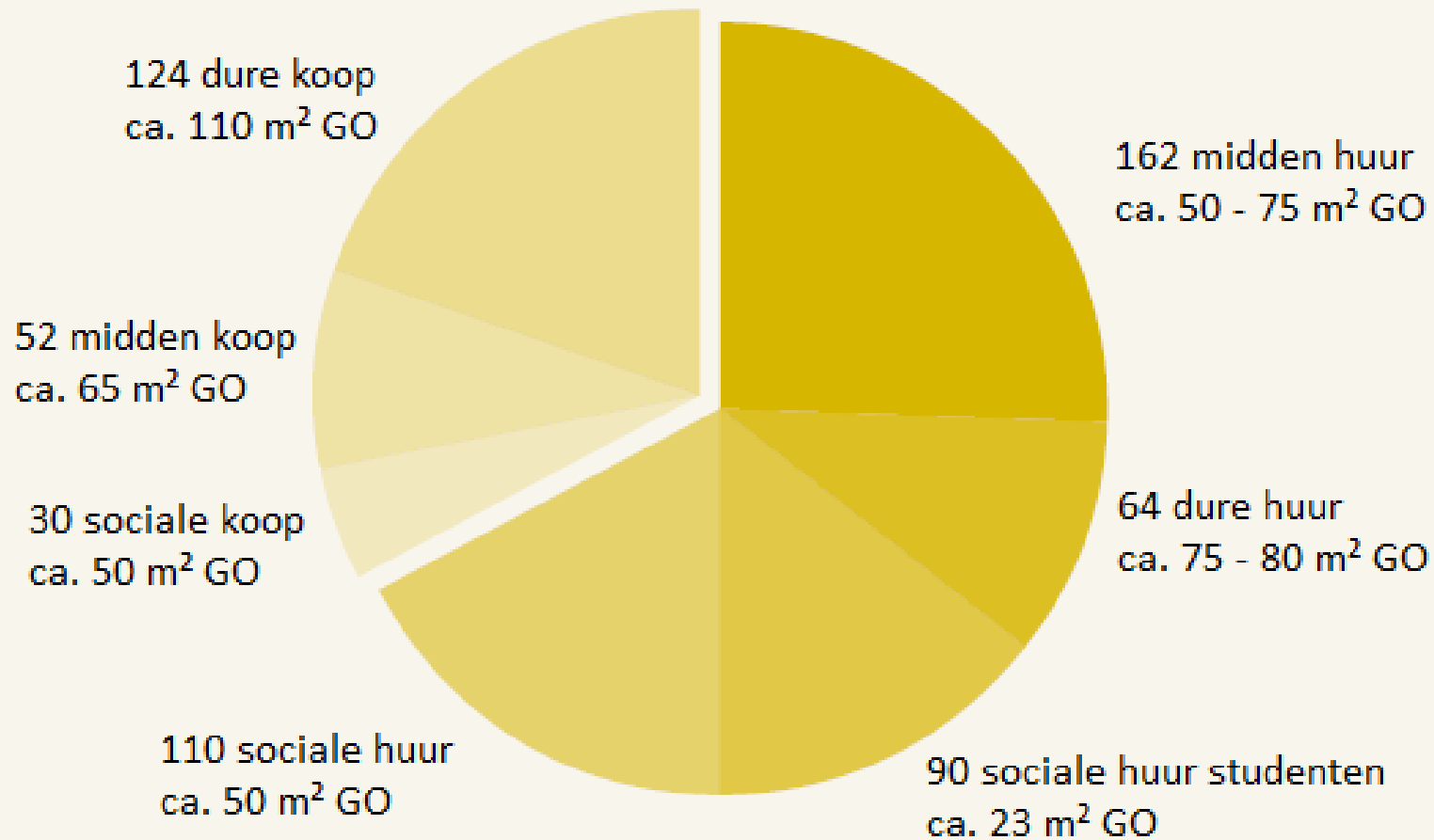


# Gedeelde voorzieningen: Kunst Werk met kunstacademie, Microlab en Buurtkamer / Kantoren, horeca en een gym



**Totaal 632 woningen**

206 koop (33%), 426 huur (67%)

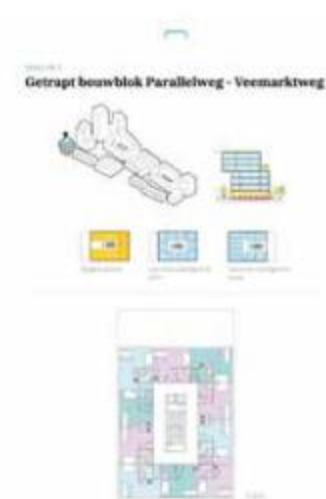
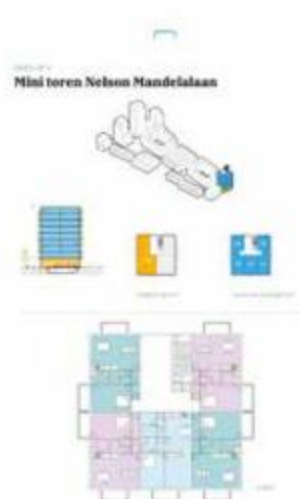
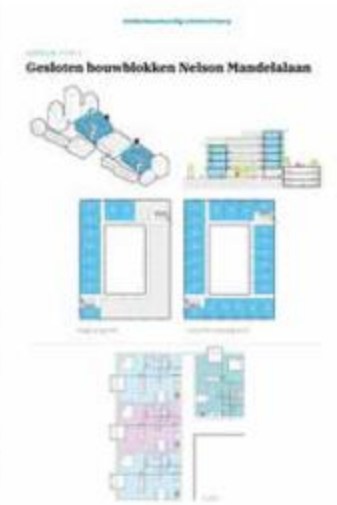
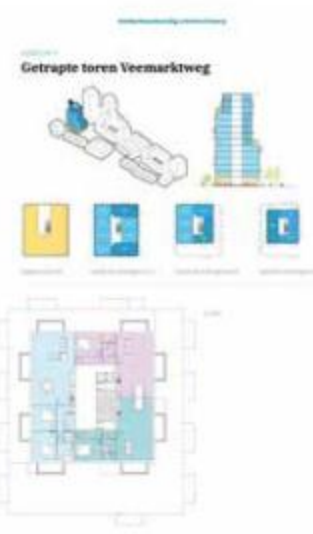
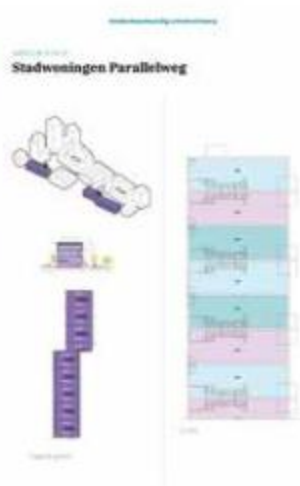


**Sociale huur/koop (230 won): 36%**

**Midden huur/koop (214 won): 34%**



# Stedelijke woonwijk: Verschillende woontypologieën voor verschillende doelgroepen

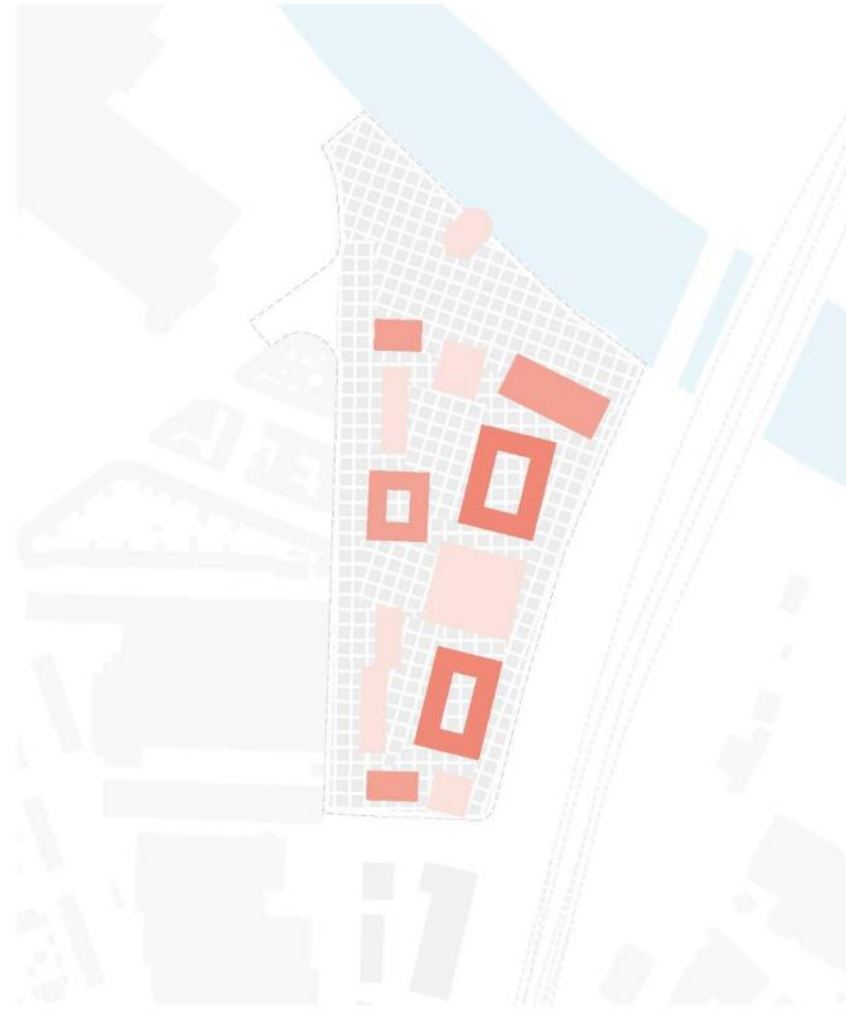


Gedeelde voorzieningen: Kunst Werk in het hart van de wijk / Paviljoen aan het Diezepark

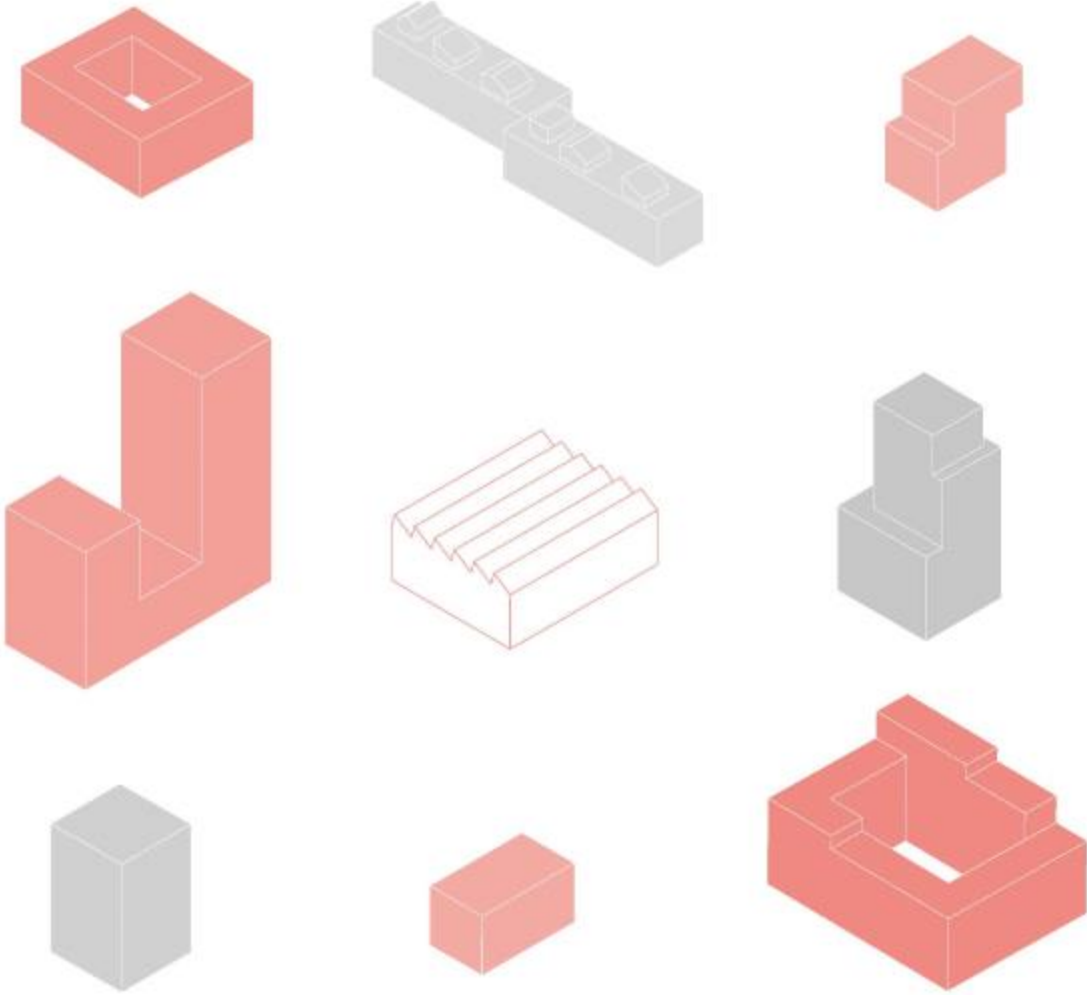




## Familie van gebouwen en openbare ruimte



Campus met Bosch DNA: Verschillende gebouwvormen / Eenheid in materiaal en kleur





# Familie van gebouwen: Verschillende gebouwvormen / eenheid in materiaal en kleur



**Getrapte toren Veemarktweg**  
volume: stapelen  
materiaal: beton  
gevel: indeling met diepte: pixels  
buitenruimte: daktuinen en wintertuin



**Getrapt bouwblok Parallelweg**  
volume: uitkragen  
materiaal: baksteen  
gevel: combinatie binnen grid  
buitenruimte: daktuinen



**Gesloten bouwblok Parallelweg**  
volume: horizontaal  
materiaal: baksteen  
gevel: diversiteit binnen grid  
buitenruimte: balkons met planters



**Toren op plint Veemarktweg**  
volume: verticaal  
materiaal: baksteen  
gevel: diversiteit binnen grid  
buitenruimte: daktuinen en groene balkons



**Stadswoningen Parallelweg**  
volume: toevoegingen  
materiaal: beton  
gevel: open grid-structuur  
buitenruimte: daktuinen en delfsestoep



**Gesloten bouwblokken N. Mandelalaan**  
volume: getrapt  
materiaal: baksteen  
gevel: indeling met diepte: loggia  
buitenruimte: groene loggia's



**Mini-toren N. Mandelalaan**  
volume: verticaal  
materiaal: beton  
gevel: eenvoudige grid-indeling  
buitenruimte: groene balkons



**Bouwblok Parallelweg**  
volume: horizontaal  
materiaal: baksteen  
gevel: indeling met diepte: loggia  
buitenruimte: groene loggia's

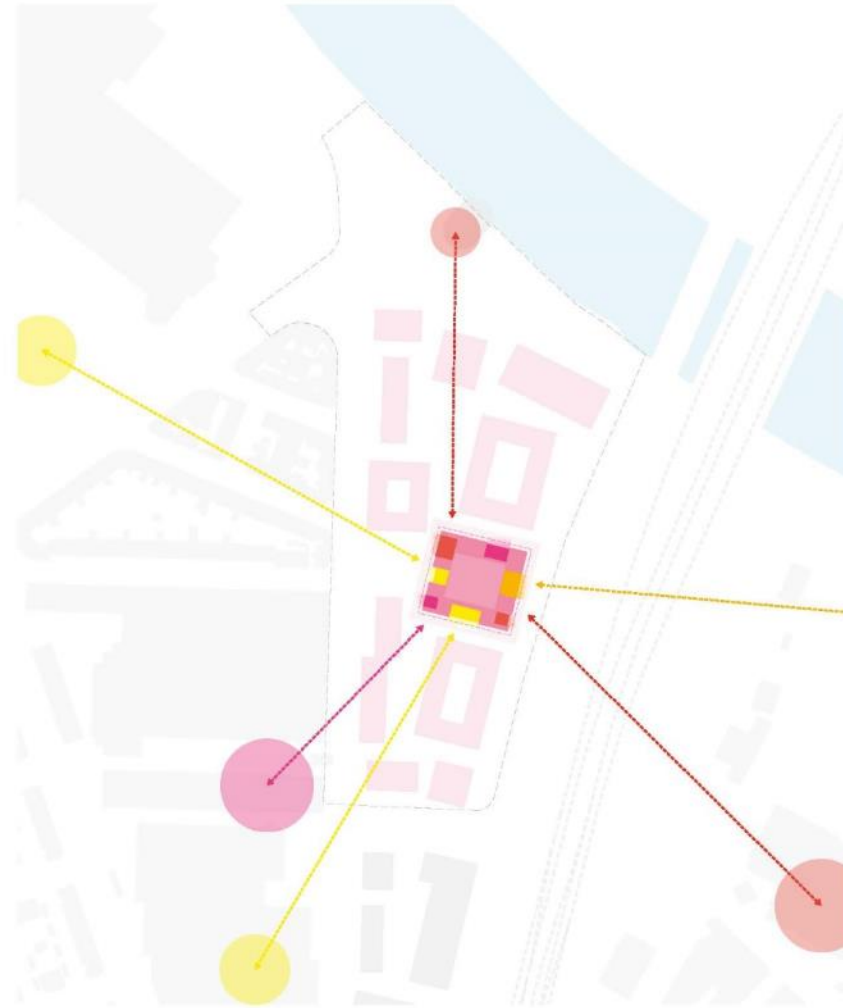


Openbare ruimte als verbindend element: Subtiële overgang privé - openbaar / Eenheid in materiaal en kleur

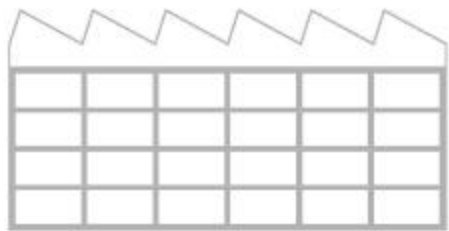
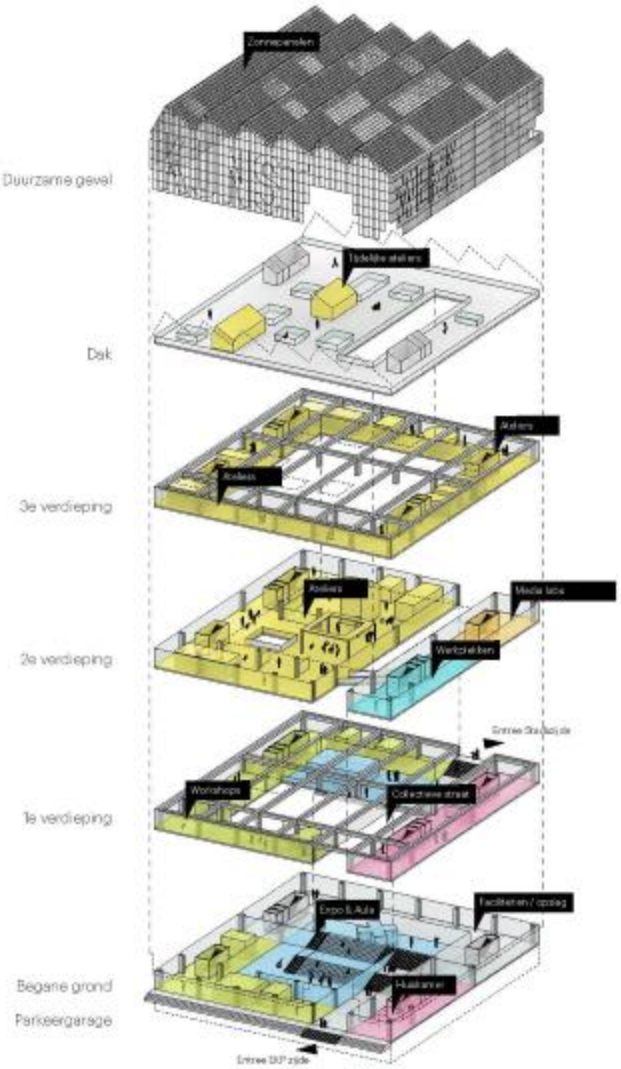




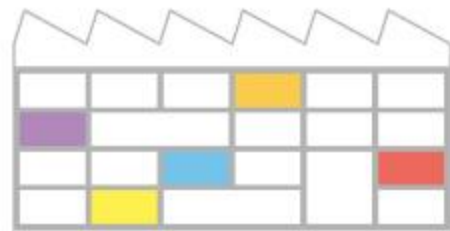
## Ruimtelijke en programmatisch hart van het gebied



Kunst Werk: Transformatie postsorteercentrum / Flexibel, dynamisch, transparant, herkenbaar



Flexibel betonskelet



Dynamische letterbak



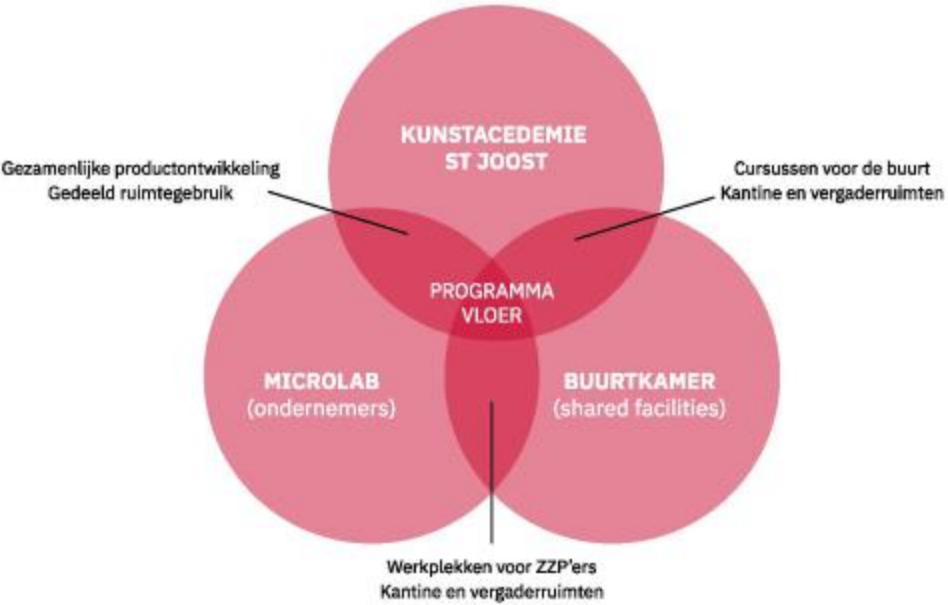
Transparante gevel



Gouden mesh



Kunst Werk: Kunst werk met kunstacademie, Microlab en Buurtkamer



# Stichting Niet Normaal

“Ine organiseert manifestaties  
op het grensvlak van kunst en  
maatschappij”





BPD Cultuurfonds  
ondersteunde de  
afgelopen 30 jaar  
ruim 1.200 kleine en  
grote projecten.



# BPD Cultuurfonds

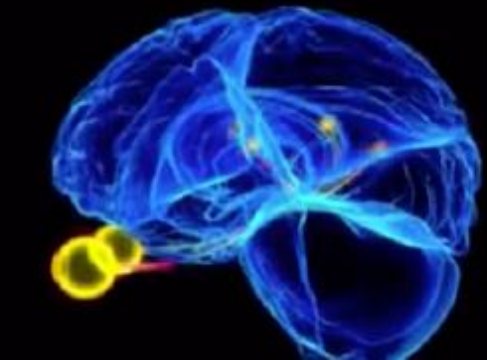
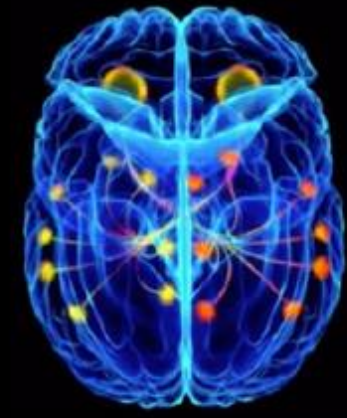
Voor wie die stichting niet kent:  
die deden recent bijdragen aan  
“De Trechter” om de hoek bij de  
Verkadefabriek en “de Uil”.

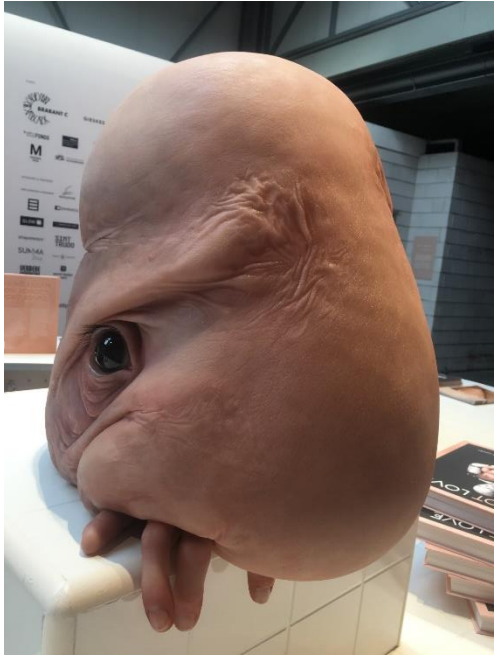
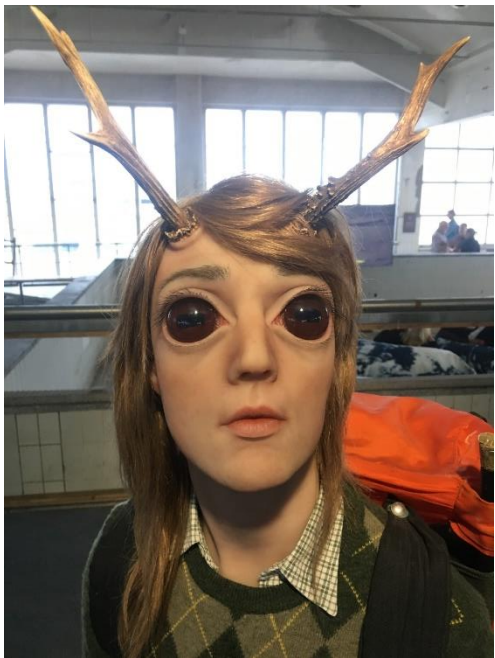
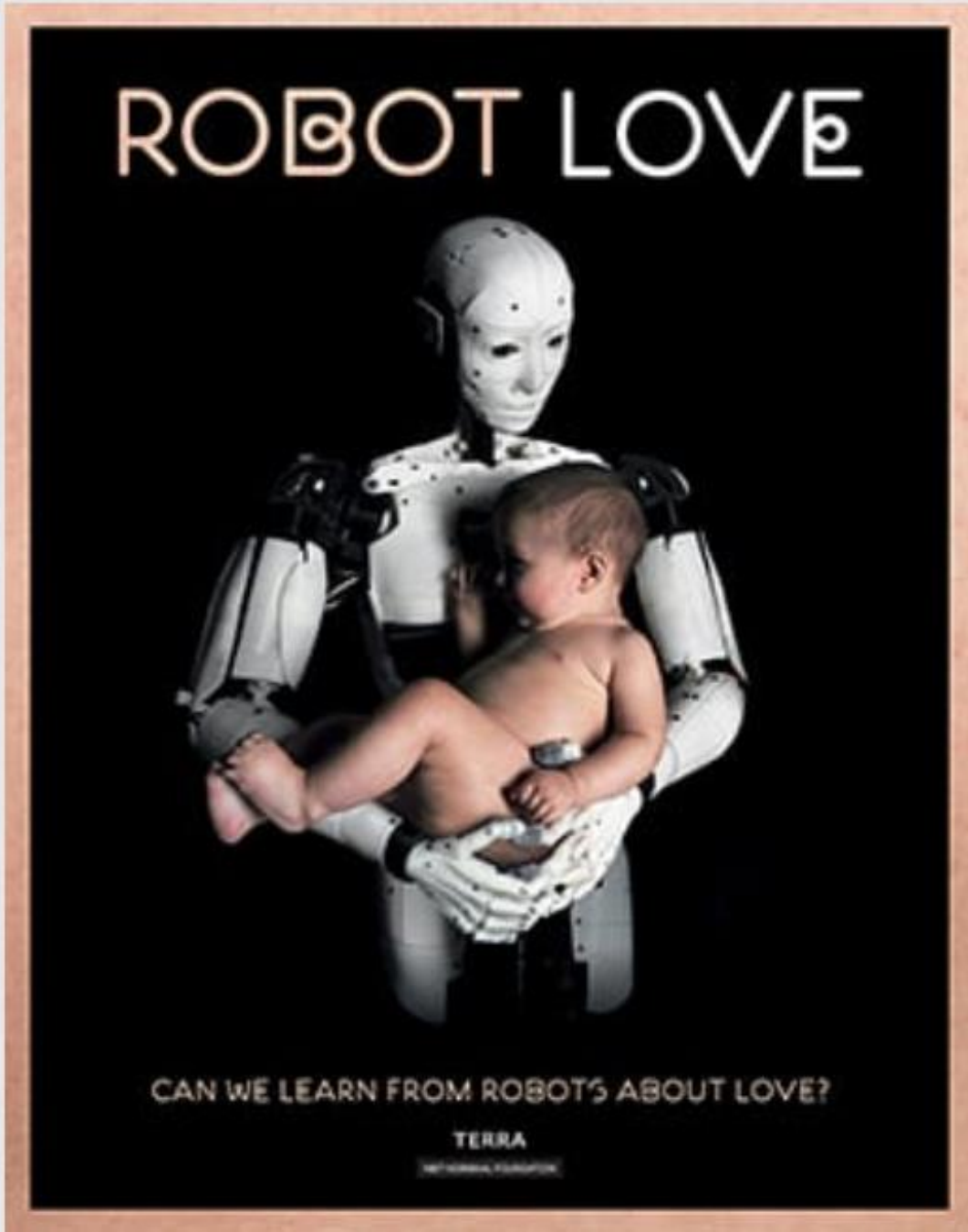




# Impossible Bodies

Ine vertelde over de nieuwe expositie waaraan ze werkte: "IMPOSSIBLE BODIES", een soort vervolg op "ROBOT LOVE", de expositie die ze met BPD organiseerde in de voormalige Campinafabriek in Eindhoven. Dat evenement trok samen met de Graduation Show van de Design Academy alleen al tijdens de DDW tienduizenden bezoekers.







“We hebben de plek nog niet,  
maar begin maar vast”

En daar ging Ine: Naar René Bosma van St Joost en naar de gemeente: Marijn Moerbeek en Stephan Glerum, de projectleider van de Den Bosch Data Week. Want de combinatie van Kunst, data-science en maatschappij, de kern van ROBOT LOVE en nu ook weer de kern van ‘IMPOSSIBLE BODIES’ was toch haast ‘to good to be true’. Het raakt de thema’s van Den Bosch volledig!

En Ine ging naar Rene van der Born van JADS en naar Timo de Rijk van het Design Museum. Ine zoekt de kruisverbanden in de stad.





# Techfestival.

Where humans & technology meet.

Thousands of digital  
doers, 300+ speakers,  
200+ events, 1  
wristband





“de keramiekoven  
is 's avonds ook  
warm”

Nu wisten wij zeker dat het goed was om het expeditiegebouw in enige vorm te behouden. Zo'n bruto gebouw vraagt daar gewoon om. En het hoort ook gewoon thuis in het bestaande cultuurnetwerk in dit deel van de stad: Grenco/Grasso, Verkade, Willem II, Tramkade.



# Van Expeditie naar Expositie

Bouw geen iconen? Wel als dat betekenis heeft. Symbolen horen bij mensen. Laat staan bij de mensen die er straks in de buurt wonen. Die wonen in een echt stuk stad. Het gebouw is vanuit iedere hoek te zien. En het is ook echt van hen: De academie is er weliswaar gevestigd, maar dat is maar één onderdeel. Ook bedrijvigheid, de Buurtkamer voor bewoners en de programmeerbare openbare ruimte van de Buurtkantine zijn hier gevestigd. En zoals Rene Bosma het zegt: “de keramiekoven is 's avonds ook warm”. Voor wie het wil zien: de voorzieningen van de academie kunnen veel meer zijn dan hulpmiddelen voor onderwijs alleen. Er kan een heel buurtprogramma ontstaan rondom dit gebouw. Voor jong, voor oud. Een plek die ruimte geeft voor verbinding.





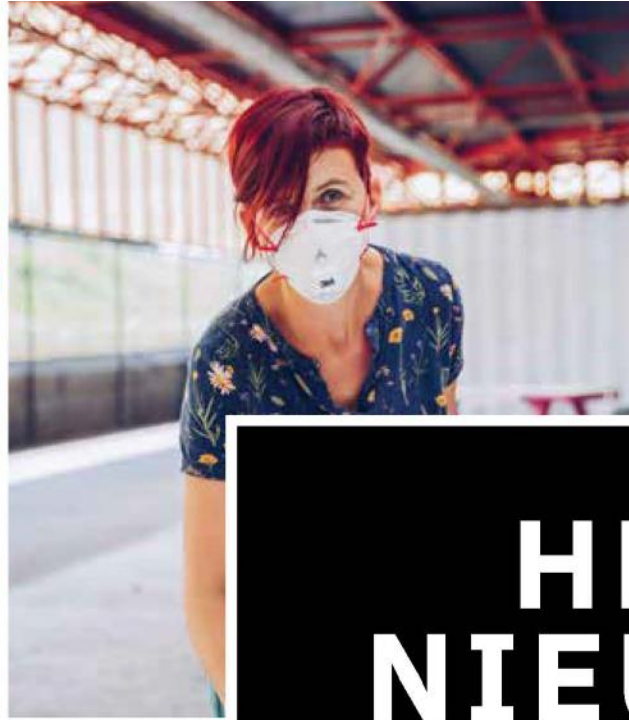
KUNST WERK springt eruit!





Artikel Brabants Dagblad (21 maart '19): “Als je honderd woningen bouwt, ben je die morgen kwijt. Maar het gaat er om of mensen er over dertig jaar ook nog willen wonen. Weet je wat gaaf is? Dat elke wijk een hart heeft waar de mensen zich thuis voelen”





**HET  
NIEUWE  
BOSCH**







HET  
NIEUWE  
BOSCH



**bpd**

bouwfonds property development



**VAN WIJNEN**

**Meer dan bouwen**